

Управление образования администрации
Жердевского муниципального округа Тамбовской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №2 «Светлячок»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ детского сада №2 «Светлячок»
Протокол №_1_ от 29.08.24г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ №_106_ от 29.08.24г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности «Читай-ка»
(стартовый уровень)
Возраст обучающихся 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Суркова Екатерина Александровна
учитель-дефектолог

г .Жердевка 2024г.

Информационная карта

<i>1. Учреждение</i>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №2 «Светлячок»
<i>2. Полное название программы</i>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Читай-ка»
<i>3. Сведения об авторах:</i>	
<i>Ф.И.О., должность</i>	Суркова Екатерина Александровна, учитель-дефектолог
<i>4. Сведения о программе:</i>	
<i>4.1. Область применения</i>	Дополнительное образование
<i>4.2. Направление программы</i>	Социально-гуманитарная
<i>4.3. Тип программы</i>	Образовательная
<i>4.4. Вид программы</i>	Модифицированная
<i>4.5. Возраст обучающихся по программе</i>	5-6 лет
<i>4.6. Продолжительность обучения</i>	1 год

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Обучение грамоте дошкольников является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи.

Речевое развитие, в соответствии с ФГОС ДО, выделено в отдельную образовательную область, где появился шестой пункт, говорящий о формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Вопрос подготовки к обучению грамоте дошкольников является важным для каждого воспитателя, родителей, а также для учителя, который примет детей в 1 класс. Не менее важен он и для самого воспитанника – этот процесс влечет за собой его развитие.

Развитие речи детей – одна из ведущих задач, решаемых дошкольным образовательным учреждением и родителями - осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по подготовке к обучению грамоте в кружке «Читай-ка».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читай-ка» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

- Постановлением «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)», СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" с 01.03.2021г

- Устав МБДОУ детского сада №2 «Светлячок».

За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения Д.Б. Эльконина: от звука к букве. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка» (Д.Б. Эльконин). Также при построении программы учитывалось положение Л.С.Выготского "о ведущей роли обучения", которое является движущей силой психического развития.

Программа кружка «Читай-ка» составлена на основе авторской программы Е.В. Колесниковой «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» имеет социально-педагогическую направленность и стартовый уровень.

Программа представляет собой систему комплексных занятий на основе современных методик. Программа и технологии организации направлены на развитие звуковой культуры речи, подготовку к обучению грамоте и общее развитие ребенка, на полноценное овладение навыком осознанного отношения к языку, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Новизна программы.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы кружка «Читай-ка» заключается в освоении новых для детей дошкольного возраста способов речевой деятельности: слушания, говорения, на осознание связей и зависимостей языка.

Программа помогает сформировать у детей первоначальные навыки чтения. Используется целостный подход к речевому развитию детей, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические, включаются задания по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным и психофизическим особенностям детей и не дублируют основную образовательную программу детского сада и школы (занятия по обучению грамоте не заменяют занятия по развитию речи, а дополняют, расширяют развивающие задачи, приводят к системности и последовательности знаний, получаемых детьми на этих занятиях в целом).

При проведении занятий используются новые педагогические технологии. Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме открытого мероприятия с участием родителей.

Содержание программы способствует практической подготовке детей старшего дошкольного возраста к обучению чтению, письму и ведет работу по совершенствованию устной речи.

В возрасте 5-6 лет особое место занимает совершенствование фонематического слуха – подготовка к звуковому анализу слов и дальнейшее развитие связной речи. Это подготовительный этап обучения, на котором закладываются основы овладения детьми грамотой.

Актуальность программы.

Раннее обучение чтению – не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать.

Но прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, то есть научиться проводить звуковой анализ слов. Неумение читать или медленное (побуквенное) чтение является серьезной проблемой при обучении ребенка в школе. Кроме того, семилетнему ребенку труднее овладеть чтением, чем шестилетнему.

Общие языковые способности позволяют уже к шести годам ввести ребенка в удивительный мир звуков и таким образом подвести его к чтению. Большое число детей начинают учиться читать под руководством некомпетентных наставников – родственников, старших школьников. В настоящее время появилось много авторских программ и методических разработок по обучению грамоте детей дошкольного возраста, причем не всегда высокого качества.

Актуальность разработки программы кружка «Читай-ка» обусловлена поиском путей совершенствования процесса подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста, с учетом тенденций развития всей системы образования, современной научной и научно-методической литературы, предполагающей единство содержания и методов подготовки детей к обучению чтению и письму на уровне детского сада, и непосредственного обучения грамоте в условиях начальной школы.

Данная программа является **педагогически целесообразной**, так как методики, приемы и технологии и формы работы с детьми, используемые педагогом в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии ребёнка.

Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игры, являющейся основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности. Следует отметить, что в дошкольном возрасте при обучении чтению важно воспитывать у ребенка уверенность в собственных силах, успешность, желание использовать приобретенные навыки в повседневной жизни (нахождение знакомых букв, чтение афиш, заголовков в газетах и т. д.). Любое занятие важно заканчивать теми упражнениями, которые доступны ребенку, доставляет ему удовольствие. Это стимулирует обучение, способствует его успешности. При обучении чтению важно дозировать объем материала, темп его подачи индивидуализирован, учитываются произносительные возможности ребенка. Программа предполагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Отличительной особенностью программы является комплексный характер и игровой сюжет занятий, где включены обязательные составляющие:

- развитие речи и подготовка к обучению чтению” (звуковой анализ и синтез);
- подготовка руки к письму (печатание).

Специально подобранные творческие игры, упражнения и задания позволяют развить оптико-пространственные представления, формируют мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, абстрагирование, сравнение (соотнесение различных типов слов между собой, сравнение слов по их звуковому составу, подбор слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. расширяют словарный запас детей, учат правильно строить фразы, излагать свои мысли, проявлять словесное творчество, одним словом, развивают грамотность ребенка.

Ценность таких занятий в том, что игра по форме является обучающей.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия также введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение.

Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В дополнительной образовательной программе “Читай-ка” большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

Основные идеи, на которых базируется Программа

Поскольку обучение не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, то метод игровых практических заданий является в данной программе ведущим.

В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность на основе содержания учебного и не учебного материала.

Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

Содержание игр и упражнений зависит от потребностей конкретного занятия и индивидуально - типологических особенностей и возможностей детей.

Воздействие на детей осуществляется различными методами, среди которых условно выделяются наглядные, словесные и практические.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих технологий: развивающих, игровых, здоровьесберегающих, технологий личностно-ориентированного подхода, педагогического диагностирования, информационно-коммуникационных технологий.

Работа проводится фронтально со всей группой с использованием игровых технологий.

Возраст детей: программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста (5 лет).

Объем программы: 33 учебных часов

Количество детей в группе: набор в группу производится в начале учебного года по запросу родителей из числа детей старшего дошкольного возраста посещающих детский сад №2 «Светлячок» 10-18 детей.

Режим занятий: 1 раз в неделю с октября по май включительно. Занятия планируются во второй половине дня. Длительность занятий 25 минут.

Срок освоения программы: программа рассчитана на один год обучения (8 месяцев, 33 недели).

Формы организации и содержания деятельности детей.

Программа кружка реализуется за рамками основной образовательной деятельности. Расписание занятий составлено таким образом, чтобы не мешать усвоению общеобразовательной программы и предоставить возможность родителям при необходимости или желании присутствовать, или участвовать в занятиях. Эффективность работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Форма обучения – очная. Основная форма организации работы с детьми – организованная деятельность: групповые занятия, с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей (подгрупповая, индивидуальные формы работы).

Продолжительность занятий соответствует возрастным нормам детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами». В занятия включены физкультминутки, которые позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Организация кружковой работы строится в занимательной игровой форме, содержащей проблемно-игровые ситуации. Используются такие приемы и методы как: беседа, организационные моменты, загадки, вопрос - ответ, словесные дидактические игры и упражнения. Только тогда создаются условия для развития любознательности, познавательной активности, самостоятельности каждого ребёнка для наиболее полного раскрытия его индивидуальных возрастных способностей в речетворческой деятельности. Используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки. Для словотворческого развития даются специальные задания на придумывание игр и упражнений.

Итоговое занятие проводится не только с присутствием, но и с участием родителей.

1.2. Цель программы – формировать первоначальные лингвистические представления у детей, развивать способность к звуковому анализу слов.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Развитие слухового внимания и фонематического восприятия.

2. Развитие звуко-слогового анализа слова:

-научить детей определять в слове первый звук, наличие звука в слове, часто встречающийся звук в стихотворении;

-сформировать действия интонирования, протягивания, пропевания звука в слове;

- обеспечить практическое знакомство с твердыми и мягкими согласными, учить различать их на слух;

- введение терминов "звук" и "слово";

- научить называть слова с заданным звуком.

3. Закрепление знаний о слоговой структуре слова.

4. Подготовка руки ребенка к письму.

5.Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение.

6. Расширять и обогащать словарный запас, эмоционально-оценочную лексику, развивать интерес к смыслу слова, использовать различные части речи.

7. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

8.Совершенствовать речевые коммуникации ребенка с взрослыми, сверстниками.

Развивающие задачи:

1. Развивать произвольную речевую деятельность на основе бесед, разговоров, высказываний.

2. Развивать интерес к занятиям по обучению грамоте.

3. Развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные задачи:

1. Формировать самоконтроль и самооценку при выполнении заданий.

2. Прививать элементарные гигиенические правила письма.

3. Воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи.

4. Воспитывать культуру речи.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Развитие звуковой культуры речи	8	30%	70%	Игры и упражнения
2.	Развитие фонематического слуха и восприятия	8	30%	70%	Игры и упражнения
3.	Развитие звуко-слогового анализа слов	9	30%	70%	Работа с моделями слов (моделирование)
4.	Развитие графических навыков и моторики	8	30%	70%	Рабочие листы, тетради, пальчиковые игры
Всего		33	30%	70%	

Содержание учебного плана

Раздел 1: «Развитие звуковой культуры речи»

Теория: правильное произношение звуков родного языка

Практика: фонематические замены, смешения звуков, фонетические искажения

Задания для проверки произношения звуков, что очень важно для последующего овладения правильным письмом.

Раздел 2: «Развитие фонематического слуха и восприятия»

Теория: представления о звуках русского языка: существенные опознавательные признаки двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных.

Практика: уточнение звучания звуков и их артикуляции. Анализ особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Вслушиваться в звучание слова, узнавать, различать и выделять заданные звуки, определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Дифференциация звуков, близких в произношении и по звучанию. Знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение». Интонационное выделение звука в слове, слова в предложении.

Первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов).

Первоначальные представления о слоге и ударении.

Речь согласно нормам литературного произношения.

Раздел 3. Развитие звуко-слогового анализа слов

Теория: основные свойства фонематического (звукового) строения слова.

Практика: изучение звуков с их условным изображением (моделирование): синий квадратик – твердый согласный звук, зеленый квадратик – мягкий согласный звук, красный квадратик – гласный звук. Различение гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Графическое изображение слова – прямоугольником.

Знакомство с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова; с моделями (схемами) слов и предложений.

Сравнение звуков по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставление слова по звуковому составу; постановка ударения в словах, определение ударного слога. Различение в предложении слова на слух, определение их количества и последовательности, составление предложения, в том числе и с заданным количеством слов.

Раздел №4. Развитие графических навыков и моторики

Теория: формирование элементарных графических умений – произвольных движений пальцев и кистей рук

Практика: правильный захват карандаша: его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). Систематическое развитие мелкой моторики доминирующей руки, сопровождая движения стихами, рассказами, чистоговорками. Включение в жизнь детей разнообразных форм работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и с трафаретами т. п.). Упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.), штриховки, обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради, а также пальчиковые игры

(особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

1.4. Планируемые результаты

Показатели уровня развития речевых навыков и умений детей 5-6 лет в области грамоты.

К концу обучения дети 5-6 лет должны знать и уметь:

- иметь представление о речевых и неречевых формах общения;
- уметь вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть заданные звуки;
- определять место звука в слове (в начале, в середине и в конце слова);
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);
- уметь проводить звуковой, (фонетический) анализ слова;
- уметь записывать слово условными обозначениями;
- уметь правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- уметь делить слова на слоги;
- определять ударный слог, ударную гласную;
- уметь составлять предложения из двух-четырех слов, анализировать его;
- уметь записывать предложение условными обозначениями.
- проявление ребёнком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по ЗКР;
- овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования, способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

Основой оценки эффективности реализации кружковой деятельности являются данные мониторинга уровня речевого развития детей

Разделы	Развитие звуковой культуры речи	Развитие фонематического слуха	Развитие графомоторных навыков, моторики	Развитие звуко-слогового анализа
Условные обозначения				

Высокий уровень	9-12	15-18	10-13	9-12	3-5
Средний уровень	6-9	15-12	7-10	6-9	2-3
Низкий уровень	4-6	12-10	5-7	3-6	1-2

- наблюдения за ребёнком, беседа, игра, игровые ситуации, задания;
- беседы с воспитанниками и их родителями; анкетирование родителей;
- открытое занятие совместно с родителями;

- рабочая тетрадь Е.А.Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет».

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Октябрь	02	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Вводное «Понятие о речи. Функции речи.»	Игровая комната	Д/и «Кто больше заметит?»
2		09	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [у]. Понятие о звуке.	Игровая комната	Д/и «Где спрятался звук (у)»
3		16	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [а]	Игровая комната	Д/и «Найди пару»
4		23	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [и]	Игровая комната	Игра Подставь картинку»
5		30	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [м], [м']	Игровая комната	Игра «Узнай слово»
6	Ноябрь	06	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [о]	Игровая комната	Упр-е с мячом «Скажи как я»
7		13	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [э]	Игровая комната	Игра «Добавь нужный звук»
8		20	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [п] [п']	Игровая комната	Игра «Найди братца»
9		27	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [н] [н']	Игровая комната	Игра «Четвертый лишний»
10	Декабрь	4	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [л] [л']	Игровая комната	Упр-е Составь схему слова
11		11	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [к] [к']	Игровая комната	Игра «Угадай, чей это мячик»
12		18	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [х] [х']	Игровая комната	Упр-е «Подарим картинку»
13		25	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [б] [б']	Игровая комната	Игра «Угадай, чей это мячик»
14	Январь	15	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [д] [д']	Игровая комната	Игра «Скажи кому мы пойдём в гости»
15		22	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [т] [т']	Игровая комната	Упр-е Произнеси громко звук молотка или молоточка
16		29	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [г] [г']	Игровая комната	Игра «Чего не стало?»
17	Ф	5	16.00-	Групповое	1	Звук [й]	Игровая	Игра

			16.25	занятие			комната	«Телефон»
18		12	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Гласные звуки [ы] [и]	Игровая комната	Игра «Звук потерялся»
19		19	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [с] [с']	Игровая комната	"Какой звук (чья песенка) часто встречается в стихотворении"
20		26	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [з] [з']	Игровая комната	Игра «Кто внимательный»
21	Март	05	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [в] [в']	Игровая комната	Упр-е «Найди ошибку»
22		12	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [ф] [ф']	Игровая комната	Игра «Отгадайка»
23		19	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [ш]	Игровая комната	Упр-е «Найди звук в слове»
24		26	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [ж]	Игровая комната	Упр-е «Поможем Незнайке»
25	Апрель	2	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [р] [р']	Игровая комната	Игра «Закончи слово»
26		9	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [ц]	Игровая комната	Игра «Угадай чей это мячик»
27		16	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [ч]	Игровая комната	Игра «Скажи наоборот»
28		23	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [щ]	Игровая комната	Упр-е "Скажи так, как я"
29		30	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Буква мягкий знак Ь и твёрдый знак Ъ	Игровая комната	Игра «Найди ошибку»
30	Май	7	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звуки [ю]	Игровая комната	Игра «Скажи так, как я»
31		14	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Звук [я]	Игровая комната	Игра «Угадай чей это мячик»
32		21	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Повторение	Игровая комната	Игра «Пирамидки»
33		28	16.00-16.25	Групповое занятие	1	Итоговое занятие	Игровая комната	Диангностики

2.2. Условия реализации программы

МБДОУ детский сад №2 «Светлячок» располагает необходимой информационной, учебной, методической и технической базой, достаточным количеством учебного оборудования, мебели, располагает доступом в Internet.

Групповое пространство и оборудование соответствует санитарным требованиям и дает возможность детям удовлетворить свои важные жизненные потребности в познании, в движении и в общении, тем самым стимулируя речевая активность.

Очень важно не только дать дошкольникам определенную сумму знаний, умений и навыков, но и предоставить возможность использовать эти знания, создав условия для самостоятельной деятельности ребенка. Для этого в детском саду имеется достаточное количество **дидактических материалов**. Это:

- дидактические настольные игры: «Азбука», «Слоговые кубики», «Кубики – буквы», «Я учу буквы», «Слоговые домики»...;

- Азбука, или необыкновенное путешествие по Азбуке (методическое пособие);
- Азбука, или необыкновенное путешествие по Азбуке. Развитие предпосылок грамотности у детей 5-7 лет.
- подбор предметных картинок на все звуки родного языка; сюжетные картинки (животные, игрушки, растения и т.д.);
- пособия по развитию: грамматического строя речи; связной речи; оптико-пространственных ориентировок;
- пособия: “Окошечки”, “Ромашка”, “Звуковые линейки”;
- тетради в клетку с заданиями на каждого ребёнка;
- детская литература (“Грамматика в картинках”).

Накоплен и систематизирован разнообразный практический материал для организации речевых игр и занятий: пособия для проведения артикуляционных упражнений, комплексы пальчиковых игр, игрушки для развития правильного речевого выдоха, тематические альбомы, игры для обогащения словарного запаса, формирования грамматического строя, связной речи, развития фонематического слуха и мелкой моторики.

Техническое оснащение занятий

- проектор с экраном;
- ноутбук;
- сенсорный экран;
- магнитная азбука;
- разрезная азбука;
- наборы наглядно-графической символики (фишки и полоски для звуко-слогового анализа слов, разрезная азбука, схемы слов);
- счетные палочки;
- разрезные картинки;
- наборы простых и цветных карандашей на каждого ребенка, рабочие тетради, рабочие листы, подносы...;
- картины-схемы звукового анализа слов (демонстрационные и раздаточные на каждого ребёнка);
- полоски-схемы звукового состава слов;
- фишки (по 6 штук: красного, синего, зелёного цветов) демонстрационные и раздаточные...;
- Азбука, или необыкновенное путешествие по Азбуке. Раздаточный материал.

Информационное обеспечение используется для лучшего усвоения Программы:

- интерактивные речевые игры. Электронное пособие Издательство Москва Институт новых технологий. 2014
- песенная хрестоматия (диск);
- презентации
- www.yandex.ru/video/search видеоуроки по обучению чтению в детском саду
- youtube.com Лучшая азбука в стране букв (2009) обучающая видеопрограмма.

В учебно-методических пособиях также имеется дополнительный материал в виде игровых упражнений, игр «Подскажи словечко», «Звуки поменялись

местами», «Кто внимательный»...», стихотворений о звуках, стихотворения с изучаемым звуком...

Рабочие тетради предназначены для индивидуальной работы ребенка, что сочетает наглядный метод обучения и метод практических заданий.

Все задания и пособия Программы используются полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, особенностей детей группы, индивидуальных способностей к усвоению языка и зависят от степени подготовленности ребенка.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог, имеющий высшее образование, первую квалификационную категорию учитель-дефектолог Суркова Екатерина Александровна.

2.3. Формы аттестации

Для определения результативности реализации дополнительной общеобразовательной программы используются:

- педагогическое наблюдение: вовлеченность в педагогический процесс, активность на занятии, в играх, заданиях, заинтересованность в достижении цели;
- педагогический анализ: анкетирование, опрос, участие в открытых мероприятиях.

В начале учебного года проводится определение уровня развития детей с помощью тестирования.

В течение учебного года для определения степени усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности к усвоению нового материала, выявления детей, отстающих или опережающих обучение осуществляется текущий контроль с помощью педагогического наблюдения, самостоятельных работ.

В конце учебного года проводится подведение итогов для определения изменения уровня развития детей, определения результатов обучения с помощью заполнения рабочей тетради Е.А. Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет».

2.4. Оценочные материалы:

Основой оценки эффективности реализации кружковой деятельности являются:

- данные планового мониторинга уровня речевого развития детей в структурном подразделении «детский сад» (сентябрь и май);
- наблюдения за ребёнком, беседа, игра, игровые ситуации, игровые задания;
- беседы с воспитанниками и их родителями; анкетирование родителей;
- открытое занятие совместно с родителями;
- рабочая тетрадь Е.А.Колесниковой «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет».

2.5. Методические материалы

Предмет изучения – звуки русского языка по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ы).

Каждое занятие начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется во всем многообразии, одновременно дошкольники знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный.

Работа по звуковому анализу проводится на каждом занятии, и к концу года у детей формируется четкое представление о звуках родного языка.

Планируются задания на развитие графических навыков: соединение, штриховка...

Последовательность ознакомления со звуками несколько отличается от традиционных букварей. Знакомство со звуками русского языка начинается с гласных [y],[a], [и], [o] потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе ознакомления с сонорными согласными позволяет детям проводить элементарный анализ и синтез слогов и слов из пройденных звуков.

Одновременно дошкольникам показывается условное обозначение гласных звуков – красный квадрат.

При ознакомлении со звуками всегда дается изображение нескольких предметов, в названии которых изучаемый звук находится и в начале слова, и в середине, и в конце. Это сделано для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук может встречаться только в одном слове и в одном месте.

На первых занятиях предусмотрено много заданий на различение звуков, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться

Затем дети знакомятся с сонорными согласными [п],[м],[н], которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (дом, сон...), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож).

Учтена необходимость того, что при изолированном произношении согласных нужно научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа – не «эль», а [л], лев – не «эль», а [л']), что будет способствовать различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дети знакомятся с условными обозначениями твердых согласных – синий квадрат. Составляют схемы слов и слогов из знакомых звуков, что делает процесс обучения осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слова в целое. В дальнейшем при чтении слов правильно выделенное ударение позволит преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению словами. (Методика ознакомления детей с ударением Е.Н.Журова, Н.С.Васнецова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская Обучение дошкольников грамоте).

Дети знакомятся со слоговой структурой слов, с графическим изображением слова – прямоугольником, учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову. Дети начинают работать с моделями слов.

Обучение выделению ударного слога начинаем с двусложных слов с ударением на первом слоге (мама, мыло), потом переходим к словам с ударением на втором слоге. При выделении ударного слога лучше слово нужно произносить целиком. Если произносить его по слогам, получится столько

ударений, сколько слогов в слове. Помогает детям выделить ударный слог образец правильного произнесения слова с подчеркнутым ударением. Затем дети учатся самостоятельно находить ударный слог в слове, знакомятся со значком, обозначающим ударение.

Дети знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаем прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что обозначает начало предложения.

Составлению предложений ребенок учится при помощи сюжетных картинок. Прежде чем «прочитать» или составить графическую модель предложения, дошкольники рассматривают картинку, отвечают по ней на вопросы.

Далее дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие о парности по звонкости/глухости. (Здесь за основу взята методика С.М. Бондаренко Секреты орфографии).

Дошкольники знакомятся с одиночными согласными [х], [ц], с разделительной и смягчающей функцией Ъ; с разделительной функцией Ь.

В каждое занятие включены физкультминутки, на которых дошкольники делают различные упражнения для ног, рук, туловища, пальцев, кистей рук. Во время таких физкультминуток звучат веселые стихотворные тексты, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

Большое место на данном этапе занимают стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», которые необходимы не только для эстетического воспитания и развития речи, но и для совершенствования фонематического слуха.

На занятиях по обучению грамоте следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

Литература:

Литература для педагога

1. А.Е. Белая, В.И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников» Москва «Астрель» 200
2. Е.Н. Журова, Н.С.Васнецова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская Обучение дошкольников грамоте. М.: Школа-Пресс, 1998
3. Журова Л. Е. Обучение грамоте в детском саду. — М., 1978.
4. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты». Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики начального образования Московского института открытого образования. Издательство ЮВЕНТА, Москва 2007
5. Колесникова Е. В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. -М.: Гном-Пресс, 2002.
6. Е.В.Колесникова «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Рабочая тетрадь. М.: «Ювента» 2005
7. Кузнецова Е.В.Тихонова И.А. «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий» М.: «ТЦ Сфера» 2001

8. 8.Марцинкевич Г. Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста (планы занятий). Волгоград, 2004 г
9. Н.В. Микляева, О.А. Полозова, Ю.Н. Родионова «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» Москва «Айрис Пресс» 2006
10. Степанова О. А. «Подготовка детей к школе». М. «Сфера», 2008г
11. С.М.Бондаренко Секреты орфографии. М.: Просвещение, 1991
12. Ткаченко Т. А. Совершенствование навыков звукового анализа и обучение грамоте. -М., 1999.
13. Электронная библиотека RoyalLib.Com, 2010-2018.

Литература для детей

1. Е.В.Колесникова «От А до Я» рабочая тетрадь для детей 5-6 лет./ М., Изд. «Ювента», 2007г.
2. Е.В. Колесникова «Ювентик в стране звуков и букв. Тренинг интеллекта и способностей детей 5-7 лет»: рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента» 2006
3. Е.В.Колесникова «Ну-ка, буква, отзовись!» для детей 5-7 лет: Рабочая тетрадь.– М.: «Ювента» 2005
4. Жукова Н.С. Букварь. М. Издательство «Эксмо-Пресс» 2002 г.
5. Колесникова Е.В. «Веселая грамматика» для детей 5-7 лет: Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента» 2003
6. Наглядно – дидактические пособия «Грамматика в картинках»: «Ударение», «Говори правильно», «Словообразование», «Антонимы», «Многозначные слова», «Один-много», «Множественное число». – М. «Мозаика - синтез»