

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №2 «Светлячок» г. Жердевка**

**План по самообразованию воспитателя
Барышниковой Олеси Владимировны
на 2022 - 2023 учебный год**

**Тема: «Развитие художественно - творческой
деятельности, через декоративно –
прикладное искусство».**

Цель:

Развивать у детей творческие способности через приобщение к декоративно - прикладному искусству.

Задачи:

- Знакомить детей с народным и декоративно-прикладным искусством.
- Формировать умение лепить народные игрушки из пластилина.
- Учить расписывать бумажные силуэты и объемные игрушки, вылепленные из пластилина в соответствии с видом народного искусства.
- Развивать умение выполнять сюжетные композиции.
- Расширять представления детей об истории возникновения дымковской и филимоновской игрушки.
- Закреплять знания детей о декоративных элементах дымковской и филимоновской росписи. Формировать умение находить и называть отличительные особенности филимоновской и дымковской игрушки.
- Знакомить детей с городецким промыслом. Расширять знания детей о происхождении данного промысла. Расширять представления детей о том, что в городецких мотивах художники рисуют птиц, животных и человека. Учить детей выделять характерные особенности данного промысла. Учить выполнять декоративные элементы городецкой росписи. Закреплять навыки работы с палитрой и умение составлять оттенки цветов, смешивая цветную гуашь с белилами.
- Знакомить детей с хохломской и гжельской росписью. Учить детей выделять характерные особенности хохломской росписи. Учить выполнять декоративные элементы гжельской росписи.
- Формировать у детей представления о стилизованных формах народной росписи.
- Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров.
- Закреплять представления об особенностях народной росписи. Показать взаимосвязь изобразительного, устного и музыкального фольклора.
- Расширять представления детей об особенностях иллюстрирования произведений устного фольклора (потешки, загадки, сказки). Показать взаимосвязь народного искусства и профессионального творчества художников-иллюстраторов.
- Развивать воображение, творчество, самостоятельность. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности средствами народного декоративно-прикладного искусства.

Актуальность

На современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью учебно-воспитательного процесса является всесторонне развитие ребенка. В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой,

духовно богатой личности. Формировать личность и художественно-эстетическую культуру особенно важно в наиболее благоприятном для этого дошкольном возрасте, поскольку именно в этом возрасте закладываются все основы всего будущего развития человечества.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития и воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Ознакомление с произведениями народного творчества вызывает у детей первые представления о своей Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного. Занятия декоративно-прикладным искусством детей в дошкольном учреждении также помогает ребёнку развить и технические навыки росписи различных предметов, что напрямую развивает мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, улучшает глазодвигательную функцию у ребёнка. Через занятия декоративно-прикладным искусством у детей формируются разнообразные способности – как художественные, так и интеллектуальные.

Знакомство детей с основами декоративно-прикладного искусства осуществляется во всех программах воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, но методических рекомендаций, которые имеются в программах не достаточно или их очень мало.

На первоначальном этапе работы над темой изучила имеющиеся методические разработки по данной проблеме исследования: программа художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И. А. Лыковой, примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы», систематизировала полученные знания. Проанализировала материально – технические возможности оснащения групп необходимым оборудованием и материалами, провела мониторинг освоения детьми образовательной области. Поэтому передо мной встала необходимость работы над данной проблемой.

Проанализировав всё вышесказанное, я пришла к данной теме самообразования. «Развитие художественно - творческой деятельности, через декоративно – прикладное искусство».

Пути реализации:

1. Индивидуальные и групповые занятия.
2. Беседы с детьми.
3. Изучение разных форм и методов.
4. Работа с родителями.

Индивидуальный план работы по самообразованию с детьми

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<p>1.Беседа с детьми на тему: «Золотая хохлома». Цель: продолжать знакомить детей с историей народных промыслов. Учить различать народные промыслы (Хохломские, Дымковские изделия).</p> <p>2.Рисование: «Кукла в национальном костюме», «Украсть платочек ромашками». Цель: Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Познакомить детей с законом симметрии и особенностями составления узора на квадрате, заполняя углы и середину.</p>
Октябрь	<p>1. Рассматривание альбомов с иллюстрациями филимоновских игрушек, орнаментов и игрушек-свистулук. 2. Декоративное рисование «Завиток»». Цель: Учить детей рисовать кончиком кисти ветку с завитками. 3.Лепка «Козлик» (По мотивам дымковской игрушки). Цель: продолжать учить детей лепить фигуру по народным мотивам.</p>
Ноябрь	<p>1.Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. Цель: продолжать знакомство с городецкими узорами. Совершенствовать технические умения и навыки работы кистью. 2.Лепка «Олешек». Цель: учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. 3.Дидактическая игра «Продолжи узор», «Что изменилось?» 4.Рисование «Сельские красавицы». Цель: Учить расписывать силуэт дымковской барышни. Закрепить рисование элементов – ёлочка, полоски, цветок, кончиком кисти. Воспитывать любовь к народному искусству.</p>
Декабрь	<p>1.Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски». Цель: Закреплять знания о композиционном расположении городецких узоров. 2. Разучивание русских народных игр: «Горелки», «Плетень», «Филин и пташки». 3.Беседа с родителями: «Почему ребёнку важно знать народную игрушку?»</p>

Январь	<p>1.Рисование коллективной композиции «Весёлый праздник». Цель: учить детей использовать ранее полученные знания и навыки о мордовской росписи. Совершенствовать умения на знакомых силуэтах составлять композицию из элементов – ёлочка, полосы, цветок. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p> <p>2. Аппликация «Петрушка на ёлке». Цель: упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги.</p> <p>3. Рассматривание альбома из серии «Искусство - детям» «Каргопольская игрушка». Знакомство с деревянными каргопольскими игрушками.</p>
Февраль	<p>1..Беседа о происхождении «Дымковской игрушки», рассматривание особенностей орнаментов и цветовой гаммы изделий.</p> <p>2.Чтение легенды: «Откуда появились знаки в рисовании»</p> <p>3. Дидактическая игра « Угадай, какая роспись».</p> <p>4. Рисование: «Дымковские узоры». Цель: продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными дымковской росписью.</p>
Март	<p>1.Рисование «роспись кувшинчиков». Цель: Учить детей расписывать изделия , используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.</p> <p>2.Беседа с детьми «Искусство гжельской росписи» Цель: познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству.</p> <p>3. Дидактическая игра « Угадай, какая роспись».</p>
Апрель	<p>1.Рисование «Гжельские узоры» Цель: Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать тонкие и лёгкие движения руки.</p> <p>2. Рассматривание альбома из серии «Искусство - детям» «Жостовский букет».</p> <p>3.Дидактическая игра « Угадай игрушку».</p>
Май	<p>1.Рисование по замыслу «Красивые цветы» Цель: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Развивать творчество и воображение.</p> <p>2.Развлечение «Дымковские забавы».</p> <p>3.Оформление выставки по декоративному рисованию.</p>

Изучение литературы:

1. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуру. – М., 1983 г.
2. Ред. Некрасовой М. А. Народные мастера, традиции, школы. – 1995 г.
3. Разина Т. Художественные промыслы Подмосковья. – М., 1992г.
4. Рондели Л. Д. Народное декоративно-прикладное искусство. – М., 1984 г.
5. Смолицкий Б. Г., Скавронская Т. Н. Художественные промыслы России. – М., 1999 г.
6. Ред. Станицкий А. В. Народные художественные промыслы. – М., 1993г.
7. Супрун Л. Я. Резьба и роспись по дереву. – М., 1993 г.
8. Уткин П. И., Королёва Н. С. Народные художественные промыслы. – М., 1992 г.

Пополнение материалов для непосредственно образовательной деятельности

- Наглядно-дидактические пособия «Искусство - детям»;
- Наглядно-дидактические пособия «Основы народного и декоративно – прикладного искусства».