

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Светлячок» г. Жердевка**

**Программа для одарённых детей  
старшего дошкольного возраста в  
области изобразительного искусства  
«Юный художник»**

Составитель:  
воспитатель Барышникова О.В.

2023 г.

## Пояснительная записка

*«Детская художественная одарённость – не прерогатива редких гениев, а весьма распространённое явление, практически всегда возникающее в благоприятной среде обучения и воспитания».*

Мелик-Пашаев А.,  
Нолявская З.Н.

Программа «Юный художник» предназначена для детей старшего дошкольного возраста, одарённых в области изобразительного искусства.

**Цель программы** – усиленное развитие продуктивной деятельности детей (рисование, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству, обучение способам изобразительной деятельности), превышающим нормативы основной образовательной программы по рисованию.

### **Основные задачи:**

#### Художественно – эстетические:

- развивать художественное восприятие жизни;
- уточнять представления об окружающем мире;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов.

#### Задачи на приобретение изобразительного мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

#### Задачи на формирование технических навыков:

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- закреплять умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, набрызг, кляксография, гратаж, оттиски разными материалами и др.
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, пастель, восковые и школьные мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

#### Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- научить различать жанры живописи;
- развивать художественно – эстетический вкус.

#### Воспитательные:

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

## **Актуальность**

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна для современного российского общества. Ученые сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет огромным множеством возможностей, хранящихся в нем в виде задатков. Известна мысль ученого Н. Дубинина о том, «что любой человек, сколько бы гениальным он ни был, в течение жизни использует не более одной миллиардной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг». Огромные возможности открываются перед человеком в случае максимального использования и развития заложенных в нем природных данных.

Именно поэтому так важно определить основные задачи и направления работы с одаренными детьми.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность проследивать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением. Их отличает способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями.

Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы.

При организации работы с одаренными дошкольниками, речь идёт о создании такой образовательной среды, которая обеспечивала бы возможность развития и проявления творческой активности, как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

### **Принципы построения программы:**

- соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности;
- предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей;
- предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

### **Содержание программы**

Данная программа рассчитана на один год обучения и предполагает составление индивидуальных маршрутов на каждого ребёнка.

Обучение художественно одаренных дошкольников строится на четырех основных направлениях: развитие креативности, формирование изобразительных умений, обогащение представлений о мире и развитие познавательных процессов, развитие эмпатии.

Основной формой работы с одаренными детьми являются занятия по индивидуальным маршрутам.

Составление индивидуального маршрута на каждого ребёнка предполагает раскрытие его индивидуальных способностей, интересов и возможностей.

Программой предполагается использование разнообразных методов, приёмов и технологий.

#### Методы и приёмы

- Игровые: игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.
- Практические: практические задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации).
- Словесные: беседы с детьми о жанрах, видах изобразительного искусства.

Программа опирается на **принципы** наглядности, игровой подачи материала, индивидуального подхода к каждому.

Для реализации программы сопровождения художественно одаренных детей предусмотрено создание «уголка творчества», где должны быть в наличии самые разнообразные материалы для занятий художественной деятельностью, развивающей творческую активность детей.

#### Средства обучения.

*Художественные средства:*

- различный художественный материал;
- бросовый и природный материал.

*Наглядные средства:*

- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин;
- образцы работ, фотографии;
- интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений (слайд-шоу, презентации).

*Технические средства:*

- музыка;
- видеофильмы;
- слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

#### Мотивационное обеспечение индивидуального сопровождения:

- постоянно стимулировать и мотивировать положительное отношение к саморазвитию и самореализации через работу в зоне ближайшего развития, создание ситуаций успеха;
- способствовать развитию творческого потенциала, сохранить веру в свои силы, давать толчок к саморазвитию и самореализации.

#### Планируемые результаты освоения программы

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько талантливость ребенка, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

### Ребёнок будет знать:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипуляции различными мазками, усвоит азы рисунка, живописи и композиции.

### Ребёнок будет уметь:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс, воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет);
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

### Ученик сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал;
- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- творчески откликаться на события окружающей жизни;
- передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
  - наблюдать в природе и передавать в сюжетных работах влияние воздушной перспективы;
- активное участие в конкурсах детского художественного творчества;
- оформление выставок творческих работ.

### Инструменты и материалы, необходимые в работе:

- бумага для черчения формата А 4 и А3, альбомы;
- гуашевые и акварельные краски, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, свечи, фломастеры, палитра;
- цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти для клея (синтетические), ножницы;
- салфетки бумажные и тканевые, папиросная бумага, ватные палочки;
- соль, клей ПВА;
- штампы, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты, поролоновые губки.

### Используемая литература:

- 1.Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» - Академия развития, 2009 г.
- 2.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.

4. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

6. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.