

**«Развитие художественно - творческой  
деятельности, через  
декоративно - прикладное искусство»**



**Воспитатель:  
Барышникова О.В.**

**Современная система образования нацелена на пробуждение и раскрытие творческого потенциала детей дошкольного возраста через призму активного познания общества в разных видах деятельности. Диалогическое взаимодействие с миром изобразительного искусства устанавливается в процессе непосредственной творческо-созидательной, духовно-созерцательной, образовательной деятельности ребенка.**

**Основным и наиболее результативным средством воспитания подрастающего поколения является декоративно-прикладное искусство.**



**Декоративно–прикладное искусство – это художественное оформление предметов, которые человек использует в быту. Оно получило название от латинского – украшаю. Все предметы, окружающие человека, должны быть не только удобными, но и красивыми. Это искусство называется прикладным ещё и потому, что необходимо приложить руки, чтобы получилась эта красота.**



Полезьа и красота всегда  
рядом.



**Известные ученые в области педагогики, такие как Т.С. Комарова, А.П. Усова, Н.Б. Халезова отмечают, что прикладное искусство в силу своей многоплановости, предметности, яркости и наглядности близко дошкольникам, стимулирует развитие у них эстетического переживания и познавательной активности. Вследствие этого большая роль отводится знакомству дошкольников с принципами, средствами, приемами выразительности декоративно-прикладного искусства.**

**Цель: развивать у детей творческие способности через приобщение к декоративно-прикладному искусству.**



## Основные задачи:

- Вызвать интерес к декоративно – прикладному искусству.
- Дать детям общее понятие об декоративно – прикладном искусстве, его видах, задачах, закономерностях.
- Сформировать умения и навыки средствами народного и декоративно – прикладного искусства.
- Способствовать становлению творческой личности.
- Побудить, детей участвовать в коллективной и творческой работе.



## Формы работы с детьми по развитию художественно – творческих способностей:

- организованная образовательная деятельность, беседы;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству.
- просмотр видеофильмов, экскурсии, дидактические игры, экспериментирование с различным художественным материалом;

**В программе по изобразительной деятельности декоративно-прикладное искусство занимает значительную часть. Дети знакомятся с народной росписью (городецкой, гжельской, жостовской, хохломской т.д.)**







**Знакомятся с народной игрушкой  
(богородская, архангельская, дымковская,  
филимоновская, каргопольская),  
керамическими изделиями.**



**В непосредственно образовательной деятельности используются игровые приёмы для объяснения предстоящей работы. Это дидактические игры, игровые упражнения, сюжетно – дидактические игры.**



**ВОЛШЕБНЫЕ КИСТОЧКИ  
ТАЛАНТЛИВЫЕ ПАЛЬЧИКИ**



## Результаты

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по приобщению детей дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству способствует:

- получению углубленных знаний о народных промыслах, о качестве и возможностях различных материалов;
- приобретению практических умений и навыков;



- развитию художественного вкуса, умению видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления;**
- выражению эмоционального отношения через свое творчество;**
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;**
- появлению интереса к истории и культуре нашего народа.**

**Формируя устойчивый интерес к народному творчеству и знания о народных промыслах, мы воспитываем уважение к народным традициям, а это важное социально - нравственное качество личности.**