

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №2 «Светлячок»

## **Обобщение опыта**

**Развитие речи у детей дошкольного возраста  
посредством мелкой моторики и художественной  
литературы.**

Воспитатель:

Грачёва Ольга Николаевна

Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. С процессом речевого развития детей раннего возраста связано также возникновение и формирование у детей мышления, ведь мышление и развитие речи составляет одно целое. Все это обуславливает актуальность выбранной темы. Ребенок с рождения с унаследованными качествами мозга, дающими малышу возможность усвоить речь и начать говорить. При систематической работе и благоприятных условиях к трем годам речь детей развивается настолько, что они в состоянии выразить словами свое желание, мысль, повторить то, что запомнили. Они могут декларировать небольшие стихи, петь песни.

Все знают о важности развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Известный исследователь детской речи М.М. Кольцова отмечала, что «кисти рук надо рассматривать как орган речи. Если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы». А В.А. Сухомлинский отмечал, что «истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев». Развивая мелкую моторику, мы стимулируем развитие речи. Вот почему следует начинать заниматься развитием мелкой моторики с самого раннего возраста. Конечно, развитие мелкой моторики – не единственный фактор, способствующий развитию речи. Если у ребенка будет прекрасно развита моторика, но с ним не будут разговаривать, то и речь ребенка будет недостаточно развитой. То есть необходимо развивать речь ребенка в комплексе: много и активно общаться с ним в быту, вызывая на его разговор, стимулируя вопросами, просьбами. Необходимо читать ребенку, рассказывать, что его окружает, показывать картинки и плюс к этому развивать мелкую моторику.

Все это определило цели работы:

- Выявить влияние сенсорного развития и произведений художественной литературы на развитие речи детей раннего дошкольного возраста;
- Формирование речевой деятельности детей раннего возраста.

Для достижения цели мне потребовалось решить следующие задачи:

- Теоретическая – изучить и проанализировать психолога – педагогическую и методическую литературу по влиянию развития мелкой моторики и чтения художественной литературы на развитие речи детей раннего возраста

- Практическая – определить методы развития мелкой моторики и приемы использования художественных произведений, способствующих развитию речи детей

- Методическая – подобрать методики сенсорного развития детей; провести диагностику; проанализировать полученные результаты и сделать выводы.

Объект: дети раннего возраста.

Предмет: речевое развитие детей в раннем возрасте.

Задачи:

- Развивать память и связанную речь
- Обогащать словарный запас
- Стимулировать зрительное и слуховое восприятие
- Тренировать тонкие движения пальцев рук
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук

Исследования проводились на базе МБДОУ №55 «Веснушка» в первой младшей группе (в течении пяти лет)

В начале и в конце учебного года проводилась диагностика обследования развития речи детей.

Основной формой работы по развитию речи детей является образовательная ситуация – специально создаваемая воспитателем часть процесса обучения, направленная на решение конкретной познавательной - речевой задачи. Для решения речевой задачи я использую следующие виды образовательных ситуаций:

- Наблюдение за реальными объектами и явлениями социальной и природной среды.
- Демонстрация игрушек, предметов.
- Инсценировка с игрушками.
- Рассматривание предметных и сюжетных картин.
- Знакомства с произведениями художественной литературы (это сказки «Курочка ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок» и т.д., русские народные потешки, авторские стихотворения для детей).
- Различные игры, инсценировки, в том числе пальчиковый театр.

- Комбинированные ситуации, сочетающие несколько перечисленных видов образовательных ситуаций.

Например, демонстрация новой игрушки – (котенка), поиск его изображения на картинке и чтение потешки о коте.

В процессе образовательной ситуации ребенок осваивает новое содержание, а значит, обогащается его словарный запас. Очень важным для развития детей является создание ситуации общения. (ситуация общения – это специально планируемая воспитательная часть процесса обучения, в конкретном направленная на упражнения детей в использование усвоенных речевых форм). В отличие от образовательных ситуаций, ситуация общения может планироваться воспитателем, а может возникнуть стихийно. Например, приход в группу нового ребенка провоцирует появление ситуаций общения конкретно направлено на активизацию речи детей по темам: «Давай познакомимся», «Расскажем о нашей группе».

Ситуация общения предполагает свободную организацию детей: она может быть индивидуальной, подгрупповой, коллективной.

Моя работа направлена на развитие речи детей посредством мелкой моторики и художественной литературы. Поэтому и изучив методическую литературу, я поняла, чтобы развивать речь ребенка многосторонне – нужен комплексный подход. Поэтому в своих занятиях и в не их я использую весь арсенал игровых приемов, наглядностей, действий с пальчиками, артикуляционную гимнастику. Сюда входят:

- Дыхательные упражнения. Цель этих упражнений – развитие речевого дыхания, силы голоса, тренировка мышц и губ; формирование навыков правильного звукопроизношения.
- Игры по развитию общей моторики.
- Подвижные игры с речевым сопровождением. (Зайка серенький, Гуси - Гуси). Дети раннего возраста очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи.
- Двигательные упражнения: игры в сочетании со стихотворным текстом является мощным средством воспитания правильной речи.
- Игры подражания с речевым сопровождением. Цель этих игр – упражнять детей в отчетливом произношении отдельных звуков, слов, фраз. (Наши уточки с утра: кря – кря, наша гуси у пруда – га – га).

- Пальчиковые игры – это уникальное средство для развития речи: стимулирует речевое развитие, улучшают артикуляционную моторику, повышают работоспособность коры головного мозга.
- Пальчиковый театр.
- Конструктор, бусины, шнуровки, прищепки.
- Игры с различными предметами и материалами (крупками, орехами, фасолью, горохом и т.д.).
- Лепка и рисование пальчиковыми красками. Это отличный способ развивать фантазию и творческие способности, а также мелкую моторику рук.

В младшей группе происходит и ознакомление с художественной литературой, которая осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров. В этом возрасте необходимо слушать сказки, небольшие рассказы, стихи, потешки.

Развитию речи детей будет способствовать заучивание коротких стихов, разыгрывание диалогов в разных ситуациях.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, которые отличаются четкой рифмой, музыкальностью, ритмичностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения. Речь ребенка обогащается запомнившимися ему словами и выражениями.

К концу третьего года жизни у детей совершенствуется понимание речи и происходит скачек в развитии активной речи. Они начинают употреблять не только отдельные слова, но и простые, короткие фразы.

В ходе упражнений по развитию речи, кроме образца произношения слова или фразы, я старалась, чтобы ребенок сам произносил ответы на вопросы. Детей я постоянно поощряла за произнесенное или новое слово, хвалила, просила повторить еще раз.

Каждому ребенку осуществляла индивидуальный подход, особенно к детям, которые проявляли не достаточную речевую активность. Каждый день я проводила индивидуальную работу с детьми по развитию речи: на улице, в групповой комнате, в режимных моментах.

### **Заключение**

За несколько лет работы над этой темой я заметила, что дети первой младшей группы раннего возраста уже во втором полугодии лучше

разговаривают, строят предложения из двух трех слов, они активно произносят новые слова по образцу, используют предметы по назначению (набор посуды для приготовления пищи). Дети которые раньше не проявляли должного интереса к непосредственной – образовательной деятельности по развитию речи, становятся более активными.

Проведенные диагностик в начале и конце года, по развитию речи у детей первой младшей группы доказывают эффективность провиденной работы.

К концу учебного года дети моей группы могут:

- По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось;
- С интересом рассматривать сюжетные картинки;
- Отвечать на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые не распространенные предложения и предложения с однородными членами;
- С помощью взрослых, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок.

Работу по развитию речи под средством развития мелкой моторики рук и использование произведение художественной литературы я буду продолжать, так как считаю эти методы наиболее эффективными для развития связной речи детей младшего дошкольного возраста.

Мой опыт работы свидетельствует о том, что необходимо создавать обязательное условие для развития речи:

- Подбирать соответствующий дидактический материал и дидактические игрушки, игры.
- Использовать весь арсенал игровых приемов, наглядностей, действий с пальчиками, артикуляционную гимнастику.
- Подбирать соответствующие произведения фольклора и художественной литературы, которые очень активно стимулируют развитие их речи.

Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больше эффект в развитии речи. Обогащение словаря и активизация речи детей должны вестись постоянно, пронизывать все режимные моменты.

Являясь эффективным средством обучения, пальчиковые игры и упражнения в совокупности с художественными и фольклорными произведениями могут быть составной частью непосредственно образовательной деятельности, а в группах раннего возраста – основной формой организации учебного процесса.