

2. Диагностический комплекс для исследования уровня развития речевой коммуникации дошкольников с задержкой психического развития

Общение является важным составляющим всего психического развития ребенка, его этапы определяются системой построения отношений с другими людьми, с социальной средой, в которую попадает с момента появления на свет. При участии навыков коммуникации в жизни ребенка происходит своеобразная реформа его психики, что провоцирует изменения во

взаимоотношениях не только с людьми, а с окружающей действительностью в целом.

Диагностический комплекс для обследования уровня речевой коммуникации у старших дошкольников с задержкой психического развития

Методика 1. «Изучение навыков культуры общения» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: изучить сформированность навыков культуры общения.

Анализ протоколов производится по схеме:

1. Насколько приветлив со сверстниками: сформирована ли привычка здороваться и прощаться; называет ли сверстника по имени; умеет ли обращаться вежливо, спокойно. Употребляет ли при обращении вежливые слова, какие и в каких ситуациях.

2. Внимателен ли к сверстнику: замечает ли его настроение; старается ли помочь; умеет ли не отвлекать сверстника во время выполнения деятельности, не мешать; считается ли с его мнением.

3. Как часто и по какой причине возникают конфликты со сверстниками, каким образом ребенок их разрешает. Как себя ведет в конфликтных ситуациях: уступает, кричит, дерется, обзывает, обращается за помощью к взрослому.

4. Какие взаимоотношения преобладают в общении со сверстниками: ровные и доброжелательные по отношению ко всем детям; равнодушные; скрыто негативные; открыто негативные; избирательные.

Для выявления уровня сформированности культуры общения младших школьников с легкой умственной отсталостью нами была составлена *побалльная оценка результатов исследования.*

1 балл – преобладает негативное взаимоотношение со сверстниками: не оказывает помощи детям; не приветлив, в общении перебивает; в конфликтных ситуациях не уступает.

2 балла – в общении со сверстниками преобладают избирательные взаимоотношения; не оказывает помощи сверстнику; при общении употребляет вежливые слова; часто вступает в конфликт.

3 балла – равнодушен к коллективу детей; выборочно вежлив и доброжелателен к сверстникам; готов прийти на помощь; в конфликтных ситуациях кричит, обзывается; умеет работать, не отвлекая сверстника от дела.

4 балла – внимателен к сверстникам, приветлив; в общении вежлив и спокоен; к детям выборочно хорошо относится; в конфликтных ситуациях кричит, настаивая на своем.

5 баллов – приветлив со сверстниками, всегда здоровается и прощается; чувствует настроение сверстника, общается вежливо, спокойно. Всегда готов оказать помощь; доброжелателен по отношению ко всем детям; в конфликтных ситуациях уступает.

Методика 2. «Секрет» (Я.Л. Коломинского в модификации Т.А. Репиной)

Цель: выявить особенности взаимоотношений старших дошкольников с ЗПР и уровень сформированности у них коммуникативных навыков.

Инструкция: «Мы играем в игру «Секрет». Ты должен «по секрету» подарить троим детям открытки, положив их в конверт». «Как ты думаешь, кто подарил открытки тебе?»

Оборудование: 3 открытки и 1 конверт для каждого ребенка.

Критерии оценки:

- 1 балл (0 выборов) – «отвергаемые»;
- 2 балла (1-2 выбора) – «изолированные»;
- 3 балла (3-4 выбора) – «непринятые»;
- 4 балла (5-6 выборов) – «принятые»;
- 5 баллов (7 и более выборов) – «звезды».

Методика 3. «Маски» (Т.Д. Марцинковская)

Цель: определение статусного места ребенка в группе.

Инструкция: «Посмотри на эти лица. Как ты думаешь, какое лицо у тебя бывает чаще всего, когда ты смотришь на ребят из группы? На кого ты смотришь вот так (указываем на картинку)? На кого вот так (снова показываем на лица)?»

Оборудование: картинки с изображением лиц (приложение 1).

Критерии оценки:

1 балл – ребенок указал на маску с положительными эмоциями три и менее раз;

2 балла – ребенок указал на маску с положительными эмоциями четыре – пять раз;

3 балла – ребенок указал на маску с положительными эмоциями шесть – семь раз;

4 балла – ребенок указал на маску с положительными эмоциями восемь раз;

5 баллов – ребенок указал на маску с положительными эмоциями девять и более раз.

Методика 4. «Рукавички» (Ю.А. Афонькина, Г.А. Урунтаева)

Цель: изучить развитие коммуникативных компетенций.

Инструкция: «У вас пара рукавичек, вы должны украсить их так, чтобы она были одинаковые»

Оборудование: силуэтное изображение рукавичек (приложение 2), цветные карандаши.

Критерии оценки:

1 балл – рукавички были украшены разными узорами, во время выполнения задания дети ругались, не уступая друг другу карандаши;

2 балла – рукавички были украшены по-разному, изначально дети договорились о способах действий, но затем сделали все по своему, во время выполнения задания дети не пытались прийти к общей цели;

3 балла – рукавички были украшены в одном цвете, но узоры имели сильные отличия, дети контролировали друг друга, нерационально использовали карандаши;

4 балла – рукавички имели небольшие отличия, дети слажено выполняли задание, пытаясь прийти к общему результату;

5 баллов – дети правильно выполнили задание, получив в итоге одинаково украшенные рукавички, работали слажено, не ругаясь в процессе выполнения задания.

Методика 5. «Рисунок самого красивого - самого некрасивого» (В.С. Мухина)

Цель: выявление специфики культурных ориентаций ребенка, его понимание красоты и эстетики.

Инструкция: «На этом листе бумаги нарисуй что-то самое красивое. А теперь нарисуй самое некрасивое».

Оборудование: чистые листы бумаги, цветные карандаши.

В данной методике наибольшую ценность имеет качественная оценка результатов, которая производится согласно праксиметрическому методу изучения детских рисунков.

Для удобства подсчета результатов нами были выведены следующие критерии оценки.

Критерии оценки:

1 балл – ребенок не мотивирован, задание выполняет не охотно, не рассказывает о своем рисунке;

2 балла – ребенок недостаточно мотивирован, название рисунку не дает, о нарисованном рассказывает лишь перечисляя нарисованные детали;

3 балла – эмоционально-личностное отношение выражено слабо, но ребенок охотно выполняет задание, названия рисунку не дает;

4 балла – ребенок эмоционально положительно настроен, старательно выполняет задание, но затрудняется описать нарисованное;

5 баллов – ребенок положительно относится к заданию, понимает характеристики красивого и некрасивого, с удовольствием рассказывает о нарисованном, дает название рисункам.

Диагностический комплекс состоит из 5 заданий. Учитывая, что самый низкий балл, который может заработать ребенок за одно занятие – 1, то минимальное количество баллов за все методики – 5, а максимальное суммарное количество баллов – 25. Исходя из этого, мы выявили следующую шкалу результатов:

5-11 баллов – *низкий уровень* развития речевой коммуникации; 12-18 баллов – *средний уровень* развития речевой коммуникации;

19-25 баллов – *высокий уровень* развития речевой коммуникации.

Приложение 1.

Картинный материал к методике «Маски» (Т.Д. Марцинковская)



Приложение 2.

Картинный материал к методике «Рукавички» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)



